

Одобрено на заседании
Педагогического совета
Новошешминской ДШИ
от «26» августа 2025 г.

от «26» августа 2026 г. протокол № 1

Утверждено
Приказом директора
Новошешминской ДШИ
от «14» августа 2015 г.

И. М. Рамазанова

Учебный план образовательной программы МБУДО «Новошешминской ДШИ №19» на 2025–2026 учебный год

№	Отделение и предмет	Количество часов неделю								Кол-во часов в неделю	Конце рт мейст ерств о	Количе ство недель	Общая сумма часов	
		Под. кл	1	2	3	4	5	6	7					8
1.	Музыкальное													
1.1	Фортепиано		6	4		8	2	2,5	4			26,5	34	901
1.2	Фортепиано (ансамбль)					4	1	1	1			7	34	238
1.3	Баян		4	4	4	2		2				16	34	544
	Баян (ансамбль)			2	2	1		1,5				6,5	34	221
1.4	Гитара		2	10	10		6					28	34	952
1.5	Сольное пение	4	8		14	2	6	4				38	34	1292
1.6	Коллективное музицирование (Вокальный ансамбль)		1			2						3	34	102
1.7	Сольфеджио		1,5	1,5	3	1,5	1,5	1,5	1,5			12	34	408
1.8	Музыкальная литература					1	1	1	1			4	34	136
1.9	Общее фортепиано			2,5	9	1,5	2,5	3				18,5	34	629
1.12	Предмет по выбору* (Ритмика)		1			1						2	34	68
1.13	Слушание музыки ФГТ		1	1								2	34	68
	Количество часов по											163,5	2	34

3.6	Композиция (станковая, прикладная)						1	2	3	4	4	4	14		34	476
3.7	История искусств						1	1	1	1	1	1	5		34	170
3.8	Дизайн									2	2	2	4		34	136
3.9	Скульптура						1	1	1	1	1	2	6		34	204
3.10	Беседа об истории искусств	1	1	1									3		34	102
	Количество часов по отделению	4	7	7	7	8	8	8	8	11	12	12	78	-	34	2652
	Всего часов												2652	-		
	ВСЕГО часов по отделениям												11526	58,5		

Примечание

1. Младшие классы по 7 - летнему обучению считаются с 1 по 4 класс Старшие
Младшие классы по 4-5 – летнему обучению считаются с 1 по 2 класс Старшие
Младшие 18 часов в неделю
Старшие 18 часов в неделю
2. Занятие по специальности (фортепиано, баян, гитара, духовые инструменты, сольное пение), ансамблю, музыкальному инструменту проводятся индивидуально с каждым учащимся.
3. Количественный состав групп по предметам «Музыкальная литература», «Сольфеджио», «История хореографии», «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой и балльный танец» «Изобразительное искусство» в среднем по 10 человек.
4. Часы преподавательской работы, предусмотренные по предмету «Ансамбль» (Музыкальное отделение), «Сценическая практика» (хореографическое отделение) планируются из расчета 0,5 часов в неделю на каждого учащегося. Право распределения общего количества этих часов предоставляется школе искусств.
5. В целях выполнения учебного плана предусмотрены часы концертмейстерам по 0,3 ставки на групповые занятия по классическому танцу, народно-сценическому танцу, историко-бытовому танцу, ритмике, гимнастике, современные балльные танцы.